



Francesco Mariano

Abitazione : [REDACTED]
Secondo indirizzo : [REDACTED]
E-mail: [REDACTED]
WhatsApp Messenger: [REDACTED]
Sesso: [REDACTED] **Nazionalità:** [REDACTED]

PRESENTAZIONE

Sono un candidato qualificato per opportunità legate alla didattica, alle pubbliche relazioni ed alle vendite. Ho conseguito una Laurea in Contrabbasso (Conservatorio di Mantova), in Musica Elettronica (Conservatorio di Piacenza), un Master in Sonic Art presso l'Università di Roma Tor Vergata ed un Master di II° livello con una tesi sull'elaborazione di sistemi di intelligenza artificiale legati ai segnali audio.. Ho approfondite competenze in sistemi informatici ed elaborazioni avanzate di sistemi audio e audiovisivi. Conoscenza approfondita di DAW e altri software per gli audiovisivi. (Max MSP/Jitter, Logic Pro X, Ableton Live, Adobe Creative Suite, Audition, Premiere Pro, After Effects, InDesign). Restauro ed Editing di file audio, elaborazione di musica per videogiochi (Unity, Fmod). Certificazione DANTE liv. 1. Sono una persona empatica, creativa e proattiva, i miei maggiori punti di forza sono un forte aspetto "visionario", capacità di lavorare per obiettivi, intuito per trovare soluzioni e capacità di lavorare in team o si gestire gruppi di persone. Sono desideroso di portare le mie diverse competenze e di contribuire con entusiasmo e professionalità allo sviluppo e alla crescita dei progetti nei quali partecipo.

ESPERIENZA LAVORATIVA

[03/2023 – 06/2023]

Docente esperto in audiovisivi e nuove tecnologie

MIUR

Docente per utilizzo degli audiovisivi e delle nuove tecnologie in ambito musicale artistico. Corso intensivo presso Istituto di Istruzione Superiore Artemisia Gentileschi (Ms)

[01/09/2017 – Attuale]

Docente di Tecnologie Musicali Liceo Musicale F. Palma (Ms)

MIUR

Città: Massa | **Paese:** Italia

La mia esperienza professionale include la pianificazione e la direzione di attività di studio e pratica per fornire programmi di apprendimento equilibrati. Elaborazione di programmi didattici e obiettivi formativi coerenti con gli standard stabiliti dalla scuola e dagli enti preposti. Ho utilizzato vari strumenti didattici per soddisfare le esigenze di studenti con diversi stili di formazione e apprendimento.

Francesco
Mariano
24.06.2024
18:55:08
GMT+01:00



Inoltre, ho esperienza nell'utilizzo di software didattico per la produzione musicale e competenze nella spazializzazione dell'audio e nell'utilizzo di tecnologie AR/VR. Ho gestito corsi di formazione in azienda e ho dimostrato principi, tecniche, procedure e metodi nelle diverse aree di competenza.

Ho mantenuto costantemente aggiornata la mia formazione sulle tecnologie musicali, computer music, audiovisivi e multimediali. Ho dimostrato abilità nell'utilizzo dei principali software di produzione audio/video, tra cui Max Msp/Jitter, Logic Pro X, Pro tools, Ableton Live, Reaper, Adobe Audition, AudioSculpt, Adobe Premiere Pro, Final Cut e altri ancora.



Infine, ho abilità nella composizione di audiovisivi e nella creazione di interazioni tra audio e video, nonché nella generazione di video da sorgenti sonore e viceversa. Utilizzo dell'AI (Intelligenza Artificiale) applicata all'arte e conoscenza delle tecnologie web come HTML, CSS e JavaScript. Ho competenze nell'utilizzo di software di game audio come Wwise, FMOD e Unity.

[01/09/2018 – 30/06/2019]

Esperto in audiovisivi

MIUR

Città: Massa | **Paese:** Italia

Vincitore del bando PON-FSE-2014/2020 - Project 10.2.2A-FSEPON-TO-2017-88

"Artemisia broadcast helps you" Modulo Lettere, Nuove Tecnologie, Modulo Matematica, Modulo Inglese

Realizzazione di audiovisivi didattici. Panoramica del software utilizzato, gestione delle riprese, editing e montaggio.

[01/09/2017 – 30/06/2018]

Esperto in Audiovisivi

MIUR

Città: MASSA | **Paese:** Italia

PON-FSE-2014/2020 - COMPUTATIONAL THINKING PROJECT-

Esperto di laboratorio per la progettazione, realizzazione e distribuzione online di progetti audiovisivi.

[01/09/2017 – Attuale]

Responsabile laboratorio informatica

MIUR

Città: Massa | **Paese:** Italia

Aggiornamento costante sul progresso tecnologico

Pianificazione e direzione delle attività di studio e pratica per fornire un programma di apprendimento equilibrato, offrendo agli studenti l'opportunità di osservare, interrogare e indagare. Manutenzione, gestione e aggiornamento software e hardware del laboratorio informatico con 30 postazioni Mac

[01/09/2016 – 30/06/2017]

Esperto in didattica della musica scuole primarie

IC "Don Milani" Forte dei Marmi (Lu)

Città: Forte dei Marmi | **Paese:** Italia

Operatore musicale presso le scuole primarie di Forte dei Marmi (IC Forte dei Marmi) Scuola Primaria Pascoli e Scuola Primaria Don Milani.

Insegnamento di teoria musicale, lettura dello spartito, flauto dolce e nuove tecnologie applicate alla musica per bambini.

Preparazione di attività ricreative ed educative per l'apprendimento di nozioni musicali.

Coordinamento spettacoli

[2013 – 2016]

Funzionario Commerciale (Om - Still)

Om Carrelli Elevatori

Città: Milano | **Paese:** Italia

Gestione delle attività di vendita e noleggio delle macchine e delle batterie per i clienti finali e rivenditori. Responsabilità di negoziare e stipulare contratti con i clienti.



Francesco
Mariano
24.06.2024
18:55:08
GMT+01:00



Supporto al Service nel miglioramento per la tempestività di intervento e nella risoluzione di eventuali problematiche.

Ottenimento di documenti, autorizzazioni, certificazioni e approvazioni da agenzie locali e statali.

Ricerca di nuovi clienti e fidelizzazione con visite programmate.

Gestione professionale di database per la gestione del parco clienti, stilare offerte.

Creazione di presentazioni multimediali per sale riunioni, esposizione con video e testo sincronizzati per una maggiore comprensione. Implementazione di strategie di marketing, con conseguente incremento della base clienti.

Valutazione e analisi finanziaria del cliente.

Partecipazione a fiere e alle esposizioni per promuovere i prodotti e i servizi dell'azienda.

Abilità di comunicazione e di persuasione per presentare i prodotti in modo efficace.

Ho partecipato a diversi corsi sulle tecniche di vendita.

[2012 – 2013] **Esercente di negozio - Tabaccheria edicola cartolibreria**

Il quadrifoglio di San Marino srl

Città: Repubblica di San Marino | **Paese:** San Marino

Gestione del negozio in tutti gli aspetti, dagli acquisti alla gestione delle vetrine alla promozione di prodotti.

[2010 – 2012] **Funzionario Commerciale - Piattaforme aeree e macchine movimento terra (CTE, Genie, Bizzocchi)**

CTE Spa

Città: Trento | **Paese:** Italia

Durante il mio impiego, mi sono occupato di gestire le attività di vendita e noleggio delle macchine e delle batterie per i clienti finali e rivenditori, e ho avuto la responsabilità di negoziare e stipulare contratti con i clienti.

Francesco
Mariano
24.06.2024
18:55:08
GMT+01:00

Supporto al Service nel miglioramento per la tempestività di intervento e nella risoluzione di eventuali problematiche.

Ottenimento di documenti, autorizzazioni, certificazioni.

Ricerca di nuovi clienti e fidelizzazione con visite programmate.

Gestione professionale di database per la gestione del parco clienti, stilare offerte.

Creazione di presentazioni multimediali per sale riunioni e aule del tribunale, con guide di esposizione con video e testo sincronizzati per una maggiore comprensione. Implementazione di strategie di marketing, con conseguente incremento della base clienti.





Valutazione e analisi finanziaria del cliente.

Inoltre, ho partecipato attivamente alle fiere e alle esposizioni per promuovere i prodotti e i servizi dell'azienda, e ho avuto modo di sviluppare abilità di comunicazione e di persuasione per presentare i prodotti in modo efficace.

Ho partecipato a corsi di Sales Management

[2008 – 2010] **Funzionario Commerciale**

Modendiesel srl

Città: Modena | **Paese:** Italia

Vendita e noleggio di carrelli elevatori e macchine movimentazione merci Linde. Ricerca di nuovi clienti, partecipazione a fiere di settore.

[2006 – 2008] **Funzionario Commerciale**

Notari Rent Srl

Città: Casalgrande (Re)

Vendita e noleggio di macchine movimento terra (Terex) e carrelli elevatori (multimarca). Province di Reggio Emilia e Modena

[2001 – 2003] **Professore d'Orchestra**

Orchestra Sinfonica Italiana

Città: Torino | **Paese:** Italia

2001/2003 Orchestra Sinfonica Italiana - Contrabbassista partecipando anche alle Edizioni del Pavarotti&Friends del 2001 e 2003

[1998 – 2000] **Venditore**

Fabbri Editori Spa

Città: Modena

Ricerca di nuovi clienti, vendita di prodotti editoriali e multimediali.

Francesco
Mariano
24.06.2024
18:55:08
GMT+01:00



File zip scaricabile con titoli di servizio e altre collaborazioni professionali

<https://drive.google.com/drive/folders/1t0sygx9a-na09jT0bViO3jj0imTPrq5a?usp=sharing>

- manutenzione di computer
- rapporti con i fornitori
- allenatore di una giovane squadra di hockey su ghiaccio (10 ore/settimana)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

File zip scaricabile con titoli di studio, corsi e altre certificazioni



https://drive.google.com/drive/folders/1-EWTZIQ5i2saa3qqj8yE_y7U8WdkHaT8?usp=sharing

[01/02/2023 – 31/05/2024]

Master universitario di II° Livello in Sonic Arts. Intelligenza artificiale e segnali audio.

Università di Roma Tor Vergata <http://mastersonicarts.uniroma2.it>

Città: Roma |

[08/02/2023 – 11/02/2023]

Scuola 42 Firenze - Coding Lab - Corso intensivo HTML CSS JAVASCRIPT

Scuola 42 Firenze <https://42firenze.it/>

Città: Firenze | **Campi di studio:** Coding HTML, CSS, JS

Coding HTML, CSS, JS

[2022]

Diploma Accademico di 2° livello in Musica Elettronica

Conservatorio di Piacenza

Città: Piacenza | Paese: Italia |

Corso avanzato per esperto in audiovisivi

[2022 – 2022]

"Audio_and_video_engineering_II"

ISIS Valdarno (ar)

Città: Arezzo |

Metodologie e tecniche della didattica musicale - 24 CFU- Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione-Psicologia musicale-Fondamenti di psicologia dello sviluppo-Elementi di composizione e analisi per la didattica musicale- Arrangiamento

[2017]

Conservatorio di Lucca ISSM L. Boccherini

Città: Lucca | Paese: Italia |

Educational credits (24 credits) in teaching methodologies and techniques, music psychology, special pedagogy and didactics of inclusion at the L. Boccherini Higher Institute of Music Studies of Lucca, equalized by the Conservatories of Music

[2016 – 2017]

Master Universitario di I° livello "Sonic Arts"

Università di Roma Tor Vergata

Città: Roma | Paese: Italia |

Master in Sound and Entertainment Engineering established at the Department of Electronic Engineering of the University of Rome Tor Vergata, aims to train profiles of advanced staff capable of solving the problems that arise in the field of sound engineering and show business both from a technical scientific and artistic point of view.

Corso di formazione per operatore musicale nella scuola d'infanzia e primaria

[2015]

Istituto Superiore Studi Musicali "L. Boccherini"

Città: Lucca | Paese: Italia |

Francesco
Mariano
24.06.2024
18:55:08
GMT+01:00





Educational training course for musical operators at the "L. Boccherini" organized by SIEM (Italian Society for Music Education) recognized by MIUR

[2002 – 2003] **Corso per Professori d'Orchestra Lirico Sinfonica - - Durata ore 500 - Finanziato da Regione Emilia Romagna**

Fondazione Arturo Toscanini

Città: Parma |

[2002] **Diploma di Conservatorio Vecchio Ordinamento in Contrabbasso Conservatorio di Musica di Mantova**

Città: Mantova |

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

tedesco

ASCOLTO A2 LETTURA B1 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Signal Control and Acquisition | Processing and Max/MSP/Jitter | Processing, Max/MSP/Jitter | Max/MSP, Jitter programming language expert | Multimedia Programming and DAW: MAX, MSP, Jitter and Ableton | Image, video and audio editing experience (Adobe Photoshop, Illustrator, Premiere Pro and Audition) | Image video and audio editing experience (Adobe Photoshop Illustrator Premiere Pro and Audition) | Audiovisual software and hardware | Experience in video conferencing (Zoom, Skype) | Photo Video Editing | Spatial Audio | Streaming audio/video | Sound design | Sound Processing | Sound understanding of PC and Mac operating systems | Podcast editing | Podcast Recording | Sistemi interattivi, robotica educariva

PUBBLICAZIONI

[File zip scaricabile con elenco completo di pubblicazioni, composizioni, rassegna stampa e altri titoli artistici](#)

[Recensione su rivista MusicOff: "Un'app che dà suono ad azioni e quotazioni della borsa" - Max MSP/Jitter Realizzazione App interattiva per la sonorizzazione dei titoli della borsa in tempo reale- API Yahoo Finance -](#)

L'app permette di effettuare una **sonificazione in tempo reale delle azioni di Yahoo Finance**. In particolare, ha dato suono alle azioni della nota compagnia automobilistica **Tesla**.

Francesco
Mariano
24.06.2024
18:55:08
GMT+01:00





Il software si collega tramite API al sito Yahoo Finance e con un algoritmo trasforma in tempo reale l'andamento dei valori delle azioni di Tesla in suono

Oltre alla parte audio, c'è una interazione anche col video: se il titolo sale o se il titolo sta scendendo lo schermo cambia di colore oltre a mostrare ingrandito o rimpicciolito il valore della quotazione in tempo reale.

Recensioni su magazine

Link: <https://www.musicoff.com/news/unapp-che-da-suono-ad-azioni-e-quotazioni-della-borsa/> | <https://avnode.net/news/tesla-sonification/> | <https://youtu.be/Q6cX95542ps> | <https://youtu.be/-m76rUMvoqE> | <https://www.fashionpani.online/2022/09/yahoo-finance-tesla-sonification-made.html>

Recensione su rivista "l'Avvisatore" : Patch interattiva per il controllo gestuale del suono.

[2022]

Recensione su rivista Patch interattiva per il controllo gestuale del suono tramite webcam vengono rilevati i movimenti del corpo per spostare stereofonicamente il suono e modularne l'ampiezza

Link: https://www.avvisatore.it/arte-e-tecnologia-interazioni-tra-gesto-e-musica?_gl=1*t8ihet*_ga*MTg5MDA0OTU3LjE2NzgyNzc5MjU.*_up*MQ..

[2022]

Live Audiovisual - Recensione su rivista -

Recensione Concerto performance audiovisiva in tempo reale - Berlino al Beatkeller, dicembre 2022

Link: <https://www.rinascimento-digitale.it/business/francesco-mariano-sound-designer-italiano-si-esibisce-in-performance-multimediale-interattiva-a-berlino/>

[2022]

Realizzazione App interattiva multimodale per l'ear training

Audiovisual Patch for ear training made in Max /Jitter

Patch realizzata in Max MSP / Jitter per l'allenamento dell'orecchio. Contiene esempi di melodie per ear training, mostra un resoconto degli errori commessi durante l'ascolto, c'è la possibilità di ripetere l'intervallo proposto sia armonicamente che melodicamente. Ulteriori possibilità di sviluppo dell'app, con possibilità di esportarla come app stand alone per Win/Mac o su Web.

Link: <https://www.ignotus.it/musica/francesco-mariano-il-sound-designer-che-unisce-la-tecnologia-alla-creativita-musicale/>

Max MSP/Jitter Realizzazione Patch interattiva per il controllo gestuale del suono.

[2020]

Francesco

Mariano

24.06.2024

18:55:08

GMT+01:00

Recensione su Magazine: <https://www.thecelebrity.online/francesco-mariano-an-italian-composer-and-musician/>

Link: <https://www.thecelebrity.online/francesco-mariano-an-italian-composer-and-musician/> | <https://www.youtube.com/watch?v=hvFUWMtJZkM> | <https://>





europa.eu/europass/eportfolio/screen/share/22d5f8f2-a482-41f5-81cb-dfa3a3027833?lang=en

[2019] **Sarzana XVIII - installazione audiovisiva - Teatro degli Impavidi - Sarzana**

Soundscape composition, electroacoustic composition, and audiovisual installation. Shoot, and then tell, the soundscape of Sarzana, during the days of the Festival, in a new "soundscape composition": the moments of preparation, preparation, the passage of the public, the "natural" environmental sounds that will envelop the event, voices and sounds

[2001] **Professore d'Orchestra**

Orchestra Sinfonica Italiana, contrabbassista. Ho partecipato alle edizioni del Pavarotti&Friends del 2001 e 2003. Modena Parco Novi Sad

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Organisational skills

Ottime capacità progettuali e di gestione del lavoro grazie all'esperienza acquisita sia come addetto commerciale che come insegnante. Forte empatia, intuito e capacità di gestire anche grandi gruppi di persone.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Communication and interpersonal skills

Sound Designer professionista, con ottime doti di leadership e sviluppo delle relazioni interpersonali.

Coordinatore di gruppi di persone, anche numerose, esperte in tecnologia, con eccezionali capacità di relazione, formazione e presentazione.

Funzionario commerciale molto ambizioso, formato in vendite, marketing e pubblicità. Competenze nell'analisi di mercato, nella previsione e nella valutazione delle esigenze dei clienti.

Brevetto di abilitazione professionale di bagnino di salvataggio

Ho conseguito il brevetto di abilitazione professionale di bagnino di salvataggio MIP (acque interne e mare). N° 701173

Link: www.salvamento.it



Programma Didattico di Francesco Mariano

Corso ABTEC 40:

Progettazione Multimediale, Processi e Tecniche dello Spettacolo Multimediale

Obiettivo del Corso

Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti le conoscenze teoriche e pratiche necessarie per la progettazione e la realizzazione di spettacoli multimediali. Gli studenti esploreranno i processi creativi, le tecniche di produzione e le tecnologie utilizzate nel campo dello spettacolo multimediale.

Struttura del Corso

Il corso è organizzato in moduli tematici, ciascuno dedicato a un diverso aspetto della progettazione e della realizzazione di spettacoli multimediali. Ogni modulo include lezioni teoriche, esercitazioni pratiche e un progetto finale.

Moduli del Corso

Modulo 1: Introduzione alla Progettazione Multimediale

Lezione 1: Panoramica della progettazione multimediale.

Lezione 2: Storia e evoluzione degli spettacoli multimediali.

Lezione 3: Elementi fondamentali di un progetto multimediale.

Esercitazione: Analisi di esempi di spettacoli multimediali.

Progetto 1: Ideazione e presentazione di un concept di spettacolo multimediale.

Modulo 2: Strumenti e Tecnologie per la Progettazione Multimediale

Lezione 4: Introduzione ai software di progettazione multimediale (Adobe Creative Suite, TouchDesigner).

Lezione 5: Tecnologie audio e video per spettacoli.

Lezione 6: Tecniche di mappatura video (video mapping).

Esercitazione: Utilizzo di software per la creazione di contenuti multimediali.

Francesco
Mariano
24.06.2024
18:55:08
GMT+01:00

